



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	ВЛАСОВ
Имя	ГЕОРГИЙ
Отчество	ВЛАДИМИРОВИЧ
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

	8
--	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Тема I

Задание 1: А-5, Б-3, В-2, Г-1, Д-4

Задание 2: даоизм

Задание 3: Котерла (Бюкпера) (Вопросительный знак это не ударил)

Задание 4:

2023	раньше	вышла
2, 7, 9	1, 8, 10	3, 4, 5, 6, 9

Задание 5:

буква	Тип шрифта	Характеристика	Пример
А	9	8	6
В	10	5	7
С	14	3	12

Задание 6: 1. исторические типы обществ

2. 45123

3. Основание - врач, период, историческая эпоха цуцетования.





Тема II

Философия.

Обыкновенно считают, что эпоха, в которую жил и творил философ, очень сильно влияет на его взгляды и идеи. Для более правильного понимания концепций того или иного мыслителя важно учитывать исторический контекст, иначе можно неправильно понять идеи философа.

Фридрих Вильгельм Ницше жил во второй половине XIX века. Большую часть жизни он провел в Германии, но жил и в Австрии, и в Италии. Важно понимать, что Германия в это время переживала ряд серьезных изменений. Во-первых, канцлером Германии в этот период был Отто фон Бисмарк, который "железом и кровью" хотел сделать свое государство вновь могущественным. В связи с





Этим были проведены реформы и изменения в экономике (открытие новых заводов), образовании (открывались специальные практические школы; целью образования стало получение практических навыков, которые можно применить для улучшения жизни; начался контроль за порядком, существовавшим среди молодежи), трудового законодательства (появились нормированный рабочий день, появились эти гарантии на хорошие условия труда, начали появляться профсоюзы). Во-вторых, в 1870-1871 годах Германия выиграла Франко-Прусскую войну и получила Западную Германию и Лотарингию, - Франция должна была выдать ей большую контрибуцию. После краткого исторического экскурса перейдем к анализу данного фрагмента.





Громский берет из работы Хинше "Белая наука". Сразу стоит отметить, что автор, анализируя обилие риторических вопросов, обращает внимание на главные изменения в современном ему обществе. Во-первых автор отмечает кризис глобальной системы, некоторую обреченность существования ("Не чувствуем ли мы такое пространство?").

Также Хинше задается вопросом: "Куда движется мы?", что напоминает на мысль, что в обществе кризиса переосмыслить будущее. В связи с этим автор указывает на смену рамок решений в обществе, а вернее практически утраченную ценность решений на общество. Здесь можно обнаружить связь



Самый драгматичный момент интерпретировать по-разному. С одной стороны, это обращение к обществу, на что указывают обращения и риторические вопросы. Куда же мы идем, если всё будет продолжаться дальше. С другой стороны можно интерпретировать как начало



для переосмысления ценностей. Принято такое вре-
мя, когда старые ценности и нормы уже не
могут выполнять регуляторную функцию, сле-
довательно, нужны новые ценности, которые из-
меняют общество.

Говорилось, что такая крупная фигура в фран-
сузы не могла не общаться на других фран-
сузов, мыслителей, писателей. Например, философия
Жюльене общалась на Мартина Хайдеггера, который
изучал его философию. В гитлеровской идее Жюльене
были отражены в труде Хайдеггера „Бытие
и время“. Был философия Жюльене, а именно
идея сверхабелева общалась на Льва Шес-
това. Эта идея получила свое отражение
в „Апофеозе Бессмертности“. Примечательно, что





структура "Как говорил Заратустра" и "Ано-
фроза Бессовестности" очень схожи. Эта же
идея ~~от~~ сверхчеловека отражена в ~~произведении~~
произведении Максима Горького "Старуха
Изергиль" (в первой истории о Ларре). Во-
первых, образы орла и змеи (основные символы
Заратустры) присутствуют у Горького. Во-
вторых Ларра, как и Заратустра, приносит в
общество новые идеи: примитив, обновление устоев,
нигилизм. Он также пытается перестроить
общество согласно своим ценностям и, размыш-
ля, глупая идея сверхчеловека, что "человек есть
мост ~~между~~ ~~от~~ между ~~сознанием~~ и
сверхчеловеком" и "человек есть то, что ~~должно~~
должно превзойти" отражены в произведении.





Меню не показан путь становления Ларри
от Вербюда ко мну, а только к ребренду.

Вильгельм Фридрих Йенше одна из
ярких фигур философии второй половины
XIX века. Его философия как развивалась
на некотором штильте, так и подвергалась
критике, притом иногда жесткой. Мне ещё
не так трудно судить о всей философии Йенше,
но одну я знаю точно: „То, что меня не
убивает — делает меня сильнее“.

